



**FACULDADE DE INHUMAS**

**PROJETO**

**XI SEMANA CIENTÍFICA FACMAIS**

***ENSINO E CONHECIMENTO NA PESQUISA***

**INHUMAS, GO**

**2019**

## SUMÁRIO

### APRESENTAÇÃO

1. **COMUNICAÇÃO ORAL: EXPOSIÇÃO DOS PÔSTERES DE ALUNOS E APRESENTAÇÃO DE ARTIGOS POR ALUNOS E PROFESSORES**
2. **OBJETIVOS**
3. **TEMAS E LINHAS DE PESQUISA**
4. **MODALIDADES DE PRODUÇÃO CIENTÍFICA E FORMAS DE APRESENTAÇÃO**
5. **PROFESSORES ORIENTADORES E CRITÉRIO AVALIATIVO**
6. **EXPOSITORES: ALUNOS (EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL OU EM GRUPO)**
7. **COMISSÃO AVALIADORA DOS PÔSTERES**
8. **COMISSÃO ORGANIZADORA E COMISSÕES CIENTÍFICAS DO NEIC**
9. **FORMATAÇÃO DOS TRABALHOS CIENTÍFICOS**
10. **INSCRIÇÃO**
11. **RELATÓRIO CRÍTICO-REFLEXIVO DA ATIVIDADE DO NEIC**
12. **CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**
13. **CERTIFICADOS**
14. **DISPOSIÇÕES FINAIS**
15. **ANEXOS**
  - 15.1 **FICHA DE AVALIAÇÃO DAS COMISSÕES AVALIADORES DOS PÔSTERES**
  - 15.2 **ANEXO** (Template Artigo Científico)
  - 15.3 **ANEXO** (Template Resenha Crítica)

## APRESENTAÇÃO

Nos últimos anos, o acelerado crescimento do conhecimento tornou impraticável o ensino tradicional baseado exclusivamente na transmissão oral de informação. Assim, o desafio do ensino superior hoje é formar indivíduos capazes de buscar conhecimentos e de saber utilizá-los. Ao contrário de outrora, quando o importante era dominar o conhecimento, hoje o importante é "dominar o desconhecimento", ou seja, estando diante de um problema para o qual ele não tem a resposta pronta, o profissional deve saber buscar o conhecimento pertinente e, quando não disponível, saber encontrar, ele próprio, as respostas por meio de pesquisa. (BEIRÃO, 2015).

Partindo desta perspectiva, a inserção precoce do aluno de graduação em projetos de pesquisa se torna um instrumento valioso para aprimorar qualidades desejadas em um profissional de nível superior, bem como para estimular e iniciar a formação daqueles mais vocacionados para a pesquisa. Através da investigação, aprende-se a lidar com o desconhecido e a encontrar novos conhecimentos. Os mecanismos institucionais para esta inserção são: os estágios curriculares e a iniciação científica. (BEIRÃO, 2015). Assim, no mundo hodierno, é notória a necessidade de ampliação de atividades de iniciação científica.

A Semana de Iniciação Científica faz parte do esforço de valorização desta atividade, porque dá ao aluno a oportunidade de expor o seu trabalho aos demais membros da comunidade universitária. A participação de todos, com críticas e sugestões aos trabalhos apresentados, representa uma grande contribuição à formação de nossos alunos (BEIRÃO, 2015). Daí a importância de eventos acadêmicos como a XI Semana Científica da FacMais.

Os eventos científicos constituem-se como fonte essencial na busca e apreensão de novos conhecimentos. A finalidade deles é reunir profissionais ou estudantes, de uma determinada especialidade, para trocas e transmissão de informações de interesse comum aos participantes. Dessa maneira, os eventos científicos assumem um papel de grande importância na medida em que a transmissão de ideias e fatos novos chega ao conhecimento da comunidade de maneira mais rápida, que aquelas veiculadas pelos meios formais de comunicação (LACERDA, 2016). A XI Semana Científica FacMais será um espaço onde os

professores estarão apresentando aos seus alunos suas pesquisas científicas realizadas em suas Especializações, Mestrados e Doutorados. E os alunos estarão apresentando suas pesquisas de iniciação científica a toda a comunidade acadêmica.

Severino (1993, p. 177) apresenta uma tipologia dos eventos científicos. O autor enfatiza que é possível identificar algumas características peculiares que indiquem a ideia geratriz do evento, pois os mesmos costumam “ser tomados uns pelos outros”. Portanto, de acordo com esse autor, os eventos científicos podem ser classificados do tipo: congressos, conferências, palestras, simpósios, mesas-redondas, painéis, seminários, cursos, etc. Para Campello (2000, p. 59), os vários tipos de encontros científicos variam em função da sua abrangência e objetivos, mas de maneira geral podem apresentar uma estrutura semelhante que vai variar de acordo com o tamanho do evento.

A **XI Semana Científica da FacMais: Ensino e Conhecimento na Pesquisa** é pensada partindo do princípio da missão da FacMais, que é a formação de profissional responsável, dentro dos princípios da cidadania, tendo em vista o contínuo aprimoramento ético-sócio-cultural de seus discentes. Parte-se do princípio de que na produção do conhecimento “o processo de ensinar e aprender se faz também com pesquisa”. O referido evento faz parte do esforço de valorização dessa atividade, uma vez que proporciona, tanto aos acadêmicos, quanto aos professores, a oportunidade de expor seus trabalhos aos demais membros da academia.

Os Projetos Pedagógicos dos Cursos (PPC), tem o propósito de desenvolver a iniciação científica na graduação. Assim a XI Semana Científica da FacMais, coordenada pelo NEIC (Núcleo Extensão e Iniciação Científica), é um projeto acadêmico e didático-pedagógico-científico.

A pesquisa desenvolvida pelos discentes culminará na produção de **um artigo científico**, de **uma resenha crítica** de um livro e, no caso dos sétimos e nonos períodos, do **projeto de TCC**. Ambos os textos devem revestir-se de formalidades da iniciação científica, conforme normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas) apresentadas na disciplina Metodologia de Pesquisa.

A seguir serão apresentados os dados da XI Semana Científica da FacMais.

## 1. COMUNICAÇÃO ORAL: EXPOSIÇÃO DOS PÔSTERES E APRESENTAÇÃO DE ARTIGOS E PROJETOS DE TCC'S POR ALUNOS E PROFESSORES

A exposição dos pôsteres e a apresentação dos artigos dos alunos e professores será realizada no período das 18h50min às 22h:

### 24/04/2019

- **Oficinas** - 18h50min às 20h15min
- **Sessão Pôster** - 20h35min às 22h

### 25/04/2019

- **GT's Alunos** - 18h50min às 20h15min
- **GT's Professores** - 20h35min às 22h

Os trabalhos científicos dos acadêmicos dos Primeiros Períodos de cada curso serão apresentados em forma de **sessão pôster**. No dia da exposição, os alunos deverão comunicar oralmente os seus trabalhos (resenhas críticas), a partir do banner exposto e responder aos eventuais questionamentos dos visitantes.

Os trabalhos científicos e dos acadêmicos dos Segundos Períodos em diante e os projetos de TCC's dos sétimos e nonos períodos, de cada curso, serão apresentados em forma de **Grupos de Trabalho (GT's)**. Esses GT's serão coordenados por professores do respectivo curso.

Os professores também estão convidados a apresentarem suas pesquisas (Especialização, Mestrado ou Doutorado) em GT's.

Os professores que ministrarem aula na data acompanharão seus alunos na exposição dos trabalhos científicos, mesmo os que tenham sido orientados por outro colega docente. Caso o professor tenha aula em duas turmas, ficará responsável pelas duas durante toda a exposição oral dos alunos.

Os professores que não tiverem aula no dia 24 e 25/04/2019 também deverão motivar e ajudar os alunos a desenvolver trabalhos científicos referentes aos conteúdos da sua disciplina para a XI Semana Científica FacMais. Todos, portanto, ficam convidados a estarem na exposição para prestigiar o trabalho dos discentes e docentes.

## 2. OBJETIVO

A XI Semana Científica FacMais tem como objetivo geral valorizar a iniciação científica. Também apresenta como objetivos específicos possibilitar ao discente o contato com a pesquisa, e ainda incentivar a formação de pesquisadores.

## 3. TEMAS E LINHAS DE PESQUISA

Todos os professores de todas as disciplinas dos cursos da FacMais ajudarão os alunos a escolher **um tema do conteúdo de sua disciplina** para trabalhar na produção de um artigo científico ou de uma resenha de um livro.

Os temas deverão seguir as **linhas de pesquisa institucionais** abaixo relacionadas:

LP1: Educação, Prevenção e Promoção de Saúde

LP2: Inclusão social e acessibilidade

LP3: Responsabilidade socioambiental

LP4: Empregabilidade e Empreendedorismo

LP5: Educação das relações étnico-raciais e Cultura Afro-Brasileira e Indígena.

LP6: Ética e Cidadania.

LP7: Questões de Gênero.

## 4. MODALIDADES DE PRODUÇÃO CIENTÍFICA E FORMAS DE APRESENTAÇÃO

### 4.1 Artigo Científico

A modalidade de artigos científico será a forma de produção a ser realizada pelos acadêmicos do segundo ao último período de cada curso. Esse artigo científico deverá obedecer às regras da ABNT NBR 6022 (em arquivo anexo).

A comunicação oral nos grupos de trabalho (GT's) será realizada a partir da produção de um artigo Científico. Os GT's serão coordenados pelos professores de

cada área do conhecimento dos referidos cursos.

Na escrita do artigo, a fundamentação teórica deverá ser selecionada a partir das **bibliografias básicas e complementares** da disciplina escolhida, podendo ser acompanhadas de mais de **dois ou três artigos científicos** que descrevam o tema escolhido.

Caberá aos acadêmicos o envio do resumo do artigo ao coordenador do GT, ao qual seu artigo se enquadre.

Os e-mails dos coordenadores dos GT's serão disponibilizados no site da Faculdade, na página específica da XI Semana Científica.

#### **4.2 Resenha Crítica**

A **resenha crítica de um livro** deverá ser feita conforme as normas de metodologia científica pelos acadêmicos dos Primeiros Períodos. O livro a ser resenhado terá a indicação do professor e seu conteúdo deverá contemplar os temas de sua disciplina. Para a resenha crítica, o professor selecionará e indicará as bibliografias básicas e complementares da disciplina. Para efeito de publicação, a obra resenhada precisa ser recente, com data máxima de até três anos de lançamento, o que corresponde a livros publicados no máximo em 2016.

#### **4.3 Projeto de TCC e Pesquisa de TCC em andamento**

O projeto de TCC deverá ser realizado conforme as normas de metodologia científica pelos acadêmicos dos sétimos (cursos de oito períodos) e nonos períodos (cursos de dez períodos) e apresentados nos GT's. Participarão da XI Semana Científica da FacMais com projetos de TCC alunos que estejam cursando a disciplina Trabalho de Conclusão de Curso I. Os alunos que estiverem cursando Trabalho de Conclusão de Curso II poderão apresentar sua pesquisa de TCC em andamento. Os professores do GT's e os comitês de avaliação poderão realizar sugestões e indicações, e sua avaliação servirá como pré-qualificação do trabalho de conclusão de curso.

### **5. PROFESSORES ORIENTADORES E CRITÉRIO AVALIATIVO DO PROFESSOR EM RELAÇÃO AOS ARTIGOS E RESENHAS CRÍTICAS**

Cada professor será orientador dos alunos em sua disciplina, e poderão

formar equipes de orientação, para subsidiar os grupos de alunos de determinada turma.

Cada coordenação de GT irá escolher o **melhor trabalho dos alunos para publicação na Revista Científica da FacMais**. Os coordenadores dos GT's deverão encaminhar os trabalhos para o NEIC, pelo e-mail [neic@facmais.br](mailto:neic@facmais.br). A Coordenação do NEIC encaminhará esses trabalhos ao Conselho Editorial da Revista Científica, que os avaliará para a possível publicação, no caderno discente da Revista Científica FacMais.

## **6. EXPOSITORES: ALUNOS E PROFESSORES (EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL OU EM GRUPO)**

A produção do trabalho científico (artigo ou resenha crítica) poderá ser realizada em grupos de até **cinco alunos** ou **individualmente**, caso algum aluno queira trabalhar sozinho.

No dia da exposição dos pôsteres, os alunos deverão estar ao lado do banner expositivo de seu trabalho, fazendo a apresentação aos visitantes e à comissão científica avaliadora.

Já os acadêmicos dos GT's apresentarão seus trabalhos oralmente em cada GT escolhido.

## **7. COMISSÃO AVALIADORA DOS PÔSTERES E COORDENAÇÃO DE GT**

Buscando desenvolver critérios de qualidade nos trabalhos científicos da FacMais, uma Comissão Científica será formada para avaliar os pôsteres dos alunos para posterior publicação.

## **8. COMISSÃO ORGANIZADORA E COMISSÕES CIENTÍFICAS DO NEIC**

A Comissão Organizadora e Científica do Projeto compõe-se dos seguintes professores:

- **Coordenadora do NEIC:** Professora Cristyane Batista Leal
- **Coordenadora do NUAL:** Professora Thalita Meneses da Silva Furtado.
- **Coordenador do Curso de Administração e Ciências Contábeis:**  
Professor Ivan Darley de Oliveira Sousa



- **Coordenador do Curso de Agronomia:** Professor Vitor Guerra Ferreira.
- **Coordenadora do Curso de Direito:** Professora Sirlene Fernandes Montanini
- **Coordenadora do Curso de Educação Física:** Professora Arita Montanini Ferreira
- **Coordenadora do Curso de Enfermagem:** Professora Adriana de Paula Mendonça Brandão.
- **Coordenador do Curso de Engenharia Civil:** Professora Daniel Cupertino da Cruz
- **Coordenadora do Curso de Farmácia:** Professora Flávia Ramos Andrade Siqueira
- **Coordenador do Curso de Medicina Veterinária:** Leandro de Oliveira Dias
- **Coordenadora do Curso de Odontologia:** Professora Andreia Hávilla Gomes e Silva
- **Coordenadora do Curso de Pedagogia:** Professora Lucineide Maria de Lima Pessoni.
- **Coordenadora do curso de Psicologia: Professora Thalita Meneses da Silva Furtado**
- **Coordenador do curso de Medicina Veterinária:** Leandro de Oliveira Dias

O NEIC se organizará em comissões científicas para avaliar os artigos científicos, as resenhas e os pôsteres, com vista à publicação no Caderno Discente na Revista Científica FacMais. Esse órgão, por meio de suas comissões científicas, deverá fazer um acompanhamento na execução dos trabalhos dos professores e alunos com o objetivo de auxiliá-los.

As comissões científicas do NEIC deverão fazer uma análise e uma revisão geral dos trabalhos, apresentando indicadores de avaliação e classificação, formato e padronização, emitindo um pequeno parecer consubstanciado para a publicação do trabalho dos alunos.

## 9. FORMATAÇÃO DOS TRABALHOS CIENTÍFICOS

### 9.1 RESENHA CRÍTICA E PÔSTER DE UM LIVRO

A resenha crítica é uma análise interpretativa e avaliativa de uma obra. Ela deverá ser elaborada contendo de 2 a 6 páginas. Veja o template (modelo) em anexo no final deste projeto. Abaixo o formato da resenha crítica.

a) Formato da resenha crítica

**Papel:** A4.

**Espaço:** 1,5.

**Letra:** Arial.

**Margem superior:** 3,0 cm

**Margem esquerda:** 3,0 cm

**Margem direita:** 2,0 cm

**Margem inferior:** 2,0 cm.

**Título:** em fonte 12, negrito, caixa alta.


**Texto:** em fonte 12.

**Citação com recuo:** em fonte 10, espaço simples.

**Rodapé:** fonte 10.

A comunicação da resenha crítica será apresentada em forma de pôster. O pôster é um texto pequeno no qual o pesquisador demonstra, de forma sintética e objetiva, o resultado de sua resenha. O pôster deverá ter o tamanho de 90 cm por 120 cm. O template do pôster será disponibilizado no *site* da faculdade.

b) Itens que deverão constar do pôster:

 <b>AUTORES</b>  <b>REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA</b> <b>RESUMO DA OBRA</b> <b>CONCLUSÕES DO AUTOR</b> <b>JULGAMENTO DA OBRA</b> <b>INDICAÇÕES DO RESENHISTA</b>
---

### 9.2 ARTIGO CIENTÍFICO

O artigo científico deverá seguir a ABNT NBR 6022 (em anexo). Ela consiste em um texto em que o autor apresenta o resultado de sua pesquisa teórica ou teórico-prática, de forma objetiva e com indicação dos autores estudados, dentro de critérios metodológicos. O artigo científico deverá ser elaborado em 5 a 8 páginas a partir da introdução.

O artigo deve conter introdução, desenvolvimento, conclusão e bibliografia. Veja o template (modelo) em anexo no final deste projeto. Os artigos serão apresentados oralmente nos GT's.

#### **a) Formato do Artigo Científico**

**Papel:** A4.

**Espaço:** 1,5.

**Letra:** Arial.

**Margem superior:** 3,0 cm

**Margem esquerda:** 3,0 cm

**Margem direita:** 2,0 cm

**Margem inferior:** 2,0 cm.

**Título:** em fonte 12, negrito, caixa alta.

**Texto:** em fonte 12.

**Citação com recuo:** em fonte 10, espaço simples.

**Rodapé:** fonte 10.

### 9.3 PROJETO DE TCC

A comunicação do Projeto de TCC será feita nos GT's e sua escrita deverá ter de 2 a 4 páginas. O projeto de TCC é um planejamento de pesquisa científica que contém o problema a ser investigado, a delimitação do objeto de pesquisa, objetivo geral e objetivos específicos, a metodologia e o referencial teórico que norteará o trabalho. Conforme Nunes et al (2018, p. 7), o projeto de TCC possui a seguinte estrutura:

- 1) Título
- 2) Introdução (objeto de estudo-tema, problema de pesquisa, justificativa)
- 3) Objetivos
- 4) Referencial teórico
- 5) Metodologia (material e métodos)
- 6) Cronograma
- 7) Referências

## 10. PERÍODO E TAXA DE INSCRIÇÃO NO TERMINAL WEB ALUNO

Os alunos, de forma individual, deverão realizar a inscrição no período de 08/04/2019 a 12/04/2019 no site da FacMais. O valor da inscrição será de R\$ 15,00 (quinze reais) por aluno. O investimento das inscrições será revertido para as despesas na execução do projeto (papel dos certificados, folders, banners etc.).

O custo com a confecção dos pôsteres correrá por conta dos grupos de alunos, que poderão buscar patrocínios para fazer frente às despesas do evento.

## 11. RELATÓRIO CRÍTICO-REFLEXIVO DA ATIVIDADE DO NEIC

O relatório crítico-reflexivo deverá ser produzido pela coordenadora do NEIC. Esse documento é uma síntese na qual a autora deverá fazer uma relação entre itens estudados e observados. Ao mesmo tempo, deverá articular a sua própria crítica quanto à execução do projeto da XI Semana Científica FacMais, apontando sugestões para o próximo evento dessa natureza.

O texto, em tamanho 12 e com letra Arial, deverá ser em papel A4, em até quatro folhas, para ser entregue à Diretoria Acadêmica e arquivado no NEIC.

Abaixo será apresentado o cronograma das atividades da XI Semana Científica FacMais.

## 12. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

<b>ATIVIDADES DOCENTES E DISCENTES</b>	<b>DATA</b>
<b>APRESENTAÇÃO DO PROJETO DA XI SEMANA CIENTÍFICA</b>	18/02/2019
<b>PERÍODO DE FORMAÇÃO DOS GRUPOS DE TRABALHO E ENTREGA DOS GT'S ÀS COORDENAÇÕES DE CURSO</b>	19 a 28/02/2019
<b>ENTREGA DOS ARTIGOS E RESENHAS AOS PROFESSORES ORIENTADORES. Os trabalhos deverão ser entregues pelos discentes via email.</b>	04/04/2019
<b>PERÍODO DE INSCRIÇÕES</b>	08 a 12/04/2019
<b>ENTREGA DOS TRABALHOS (ARTIGOS E RESENHAS), corrigidos pelos(as) professores(a) orientadores(as), para as Coordenações de Curso. Os trabalhos deverão ser entregues para as Coordenações de Curso via email.</b>	17/04/2019
<b>EXPOSIÇÃO DOS PÔSTERES</b> Entrega dos Certificados dos participantes na modalidade "pôster"	24/04/2019
<b>OFICINAS</b> Entrega dos Certificados dos participantes das Oficinas	24/04/2019

<b>GT'S DE ALUNOS E PROFESSORES</b> Entrega dos Certificados dos participantes dos GT's	25/04/2019
<b>DISPONIBILIZAÇÃO DE CERTIFICADOS PELO SITE</b>	30/04/2019

### 13. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

#### **PROGRAMAÇÃO DO EVENTO**

##### **24/04/2019**

- **Oficinas** - 18h50min às 20h15min

-Planos de Negócios;  
 -Técnicas de Oratória;  
 -Técnicas de Estudos;  
 -Excel Básico;  
 -Formatação de Trabalhos Acadêmicos;  
 -Como elaborar um currículo profissional;  
 -Google For Education

- **Sessão Pôster** - 20h35min às 22h

##### **25/04/2019**

- **GT's Alunos** - 18h50min às 20h15min
- **GT's Professores** - 20h35min às 22h

### 14. CERTIFICADOS

Após o evento, serão disponibilizados pela FacMais, aos alunos participantes e inscritos, certificados de: elaboração de artigo ou resenha, apresentação dos trabalhos e participação no evento.

A elaboração da resenha ou do artigo valerá 08 horas, a apresentação da resenha (banner) ou do artigo e projeto (GT's) valerá 04 horas e a

participação no evento valerá mais 04 horas. Logo, a XI Semana *Científica FacMais* pode totalizar 16 horas.

Quem se inscrever apenas para participar terá um certificado de 04 horas de atividades complementares.

Quem não se inscrever no evento pode e deve participar, todavia não receberá certificado e sim presença nas aulas dos dias 24 e 25/04/2019.

#### 14. DISPOSIÇÕES FINAIS

Os coordenadores dos cursos, as comissões científicas e a coordenação do NEIC ficarão responsáveis para orientar e acompanhar professores e alunos na efetiva execução deste projeto.

**Núcleo de Extensão e Iniciação Científica (NEIC)**

**Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CONSEPE)**

#### REFERÊNCIAS

BEIRÃO, Paulo Sérgio Lacerda. **A importância da iniciação científica para o aluno da graduação.** Disponível em: <<https://www.ufmg.br/boletim/bol1208/pag2.htm>> Acesso em: 20 jan. 2016.

CAMPELLO, Bernadete Santos. Encontros científicos. In: CAMPELLO, Bernadete Santos; CENDÒN, Beatriz Valadares; KREMER, Jeannette Marguerite (Org). **Fontes de informação para pesquisadores e profissionais.** Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2000.

CERVO, Amado Luiz et al. **Metodologia científica.** São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.

FIGUEREDO, Jucelir de Lima, et al. **A importância da participação dos estudantes do ensino superior em eventos científicos para sua formação acadêmica.** 2016. Disponível em: [https://editorarealize.com.br/revistas/conedu/trabalhos/TRABALHO\\_EV056\\_MD4\\_SA4\\_ID2844\\_15082016151347.pdf](https://editorarealize.com.br/revistas/conedu/trabalhos/TRABALHO_EV056_MD4_SA4_ID2844_15082016151347.pdf). Acesso em: 22 jan, 2018.

LACERDA, Aureliana Lopes de, et al. **A importância dos eventos científicos na formação acadêmica: estudantes de biblioteconomia.** In: <file:///H:/USUARIO/Downloads/553-2386-1-PB.pdf>. Acesso em: 12 jan. 2017,

MEDEIROS, João Bosco. **Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas.** 7. ed. São Paulo: Atlas, 2005.

NUNES et al. **Manual para elaboração de trabalhos acadêmicos da faculdade de inhumas- FacMais da área da saúde.** Inhumas: FacMais, 2018. (não publicado).

SEVERINO, Antônio J. **Metodologia do trabalho científico.** 22. ed. São Paulo: Cortez, 2000.

## FICHA DE AVALIAÇÃO DAS COMISSÕES AVALIADORAS DOS PÔSTERES

FACULDADE DE INHUMAS – XI SEMANA CIENTÍFICA FACMAIS – 17/04/2018 A 18/04/2018

### FICHA DAS COMISSÕES AVALIADORAS DOS PÔSTERES

<b>CURSO DE ADMINISTRAÇÃO</b>	Prof.	<b>GRUPO:</b>			
<b>CURSO DE CIÊNCIAS CONTÁBEIS</b>	Prof.				
<b>CRITÉRIO DA AVALIAÇÃO</b>	<b>CONCEITOS</b>				
	<b>REGULAR</b>	<b>BOM</b>	<b>MUITO BOM</b>	<b>ÓTIMO</b>	<b>EXCELENTE</b>
1. Originalidade do tema pesquisado					
2. Fundamentação, articulação teórica do tema pesquisado e resultado da pesquisa					
3. Formatação pelas normas da metodologia científica					
4. Domínio do aluno (ou grupo de alunos) na apresentação do trabalho					

**OBSERVAÇÃO DA COMISSÃO AVALIADORA:**

---



---



---



---



---

FACULDADE DE INHUMAS – XI SEMANA CIENTÍFICA FACMAIS 24/04/2019 E 25/04/2019

### FICHA DA COMISSÃO AVALIADORA DOS PÔSTERES

<b>CURSO DE ENFERMAGEM</b>	Prof. <sup>a</sup>	<b>GRUPO:</b>			
<b>CRITÉRIO DA AVALIAÇÃO</b>	<b>CONCEITOS</b>				
	<b>REGULAR</b>	<b>BOM</b>	<b>MUITO BOM</b>	<b>ÓTIMO</b>	<b>EXCELENTE</b>
1. Originalidade do tema pesquisado					
2. Fundamentação, articulação teórica do tema pesquisado e resultado da pesquisa					
3. Formatação pelas normas da metodologia científica					
4. Domínio do aluno (ou grupo de alunos) na apresentação do trabalho					

**OBSERVAÇÃO DA COMISSÃO AVALIADORA:**

---



---



---



---



**FACULDADE DE INHUMAS – XI SEMANA CIENTÍFICA FACMAIS 24/04/2019 E 25/04/2019  
FICHA DA COMISSÃO AVALIADORA DOS PÔSTERES**

<b>CURSO DE DIREITO</b>	Prof.			<b>GRUPO:</b>	
<b>CRITÉRIO DA AVALIAÇÃO</b>	<b>CONCEITOS</b>				
	<b>REGULAR</b>	<b>BOM</b>	<b>MUITO BOM</b>	<b>ÓTIMO</b>	<b>EXCELENTE</b>
1. Originalidade do tema pesquisado					
2. Fundamentação, articulação teórica do tema pesquisado e resultado da pesquisa					
3. Formatação pelas normas da metodologia científica					
4. Domínio do aluno (ou grupo de alunos) na apresentação do trabalho					

**OBSERVAÇÃO DA COMISSÃO AVALIADORA:**

---



---



---



---



---

**FACULDADE DE INHUMAS – XI SEMANA CIENTÍFICA FACMAIS 24/04/2019 E 25/04/2019  
FICHA DA COMISSÃO AVALIADORA DOS PÔSTERES**

<b>CURSO DE FARMÁCIA</b>	Prof.			<b>GRUPO:</b>	
<b>CRITÉRIO DA AVALIAÇÃO</b>	<b>CONCEITOS</b>				
	<b>REGULAR</b>	<b>BOM</b>	<b>MUITO BOM</b>	<b>ÓTIMO</b>	<b>EXCELENTE</b>
1. Originalidade do tema pesquisado					
2. Fundamentação, articulação teórica do tema pesquisado e resultado da pesquisa					
3. Formatação pelas normas da metodologia científica					
4. Domínio do aluno (ou grupo de alunos) na apresentação do trabalho					

**OBSERVAÇÃO DA COMISSÃO AVALIADORA:**

---



---



---



---

**FACULDADE DE INHUMAS – XI SEMANA CIENTÍFICA FACMAIS 24/04/2019 E 25/04/2019**  
**FICHA DA COMISSÃO AVALIADORA DOS PÔSTERES**

<b>CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	Prof.			<b>GRUPO:</b>	
<b>CRITÉRIO DA AVALIAÇÃO</b>	<b>CONCEITOS</b>				
	<b>REGULAR</b>	<b>BOM</b>	<b>MUITO BOM</b>	<b>ÓTIMO</b>	<b>EXCELENTE</b>
1. Originalidade do tema pesquisado					
2. Fundamentação, articulação teórica do tema pesquisado e resultado da pesquisa					
3. Formatação pelas normas da metodologia científica					
4. Domínio do aluno (ou grupo de alunos) na apresentação do trabalho					

**OBSERVAÇÃO DA COMISSÃO AVALIADORA:**

---



---



---



---

**FACULDADE DE INHUMAS – XI SEMANA CIENTÍFICA FACMAIS 24/04/2019 E 25/04/2019**

**FICHA DA COMISSÃO AVALIADORA DOS PÔSTERES**

<b>CURSO DE PEDAGOGIA</b>	Prof.			<b>GRUPO:</b>	
<b>CRITÉRIO DA AVALIAÇÃO</b>	<b>CONCEITOS</b>				
	<b>REGULAR</b>	<b>BOM</b>	<b>MUITO BOM</b>	<b>ÓTIMO</b>	<b>EXCELENTE</b>
1. Originalidade do tema pesquisado					
2. Fundamentação, articulação teórica do tema pesquisado e resultado da pesquisa					
3. Formatação pelas normas da metodologia científica					
4. Domínio do aluno (ou grupo de alunos) na apresentação do trabalho					

**OBSERVAÇÃO DA COMISSÃO AVALIADORA:**

---



---



---



---

**FACULDADE DE INHUMAS – XI SEMANA CIENTÍFICA FACMAIS 24/04/2019 E 25/04/2019**  
**FICHA DA COMISSÃO AVALIADORA DOS PÔSTERES**

<b>CURSO DE ENGENHARIA CIVIL</b>	Prof. <sup>a</sup>			<b>GRUPO:</b>	
<b>CRITÉRIO DA AVALIAÇÃO</b>	<b>CONCEITOS</b>				
	<b>REGULAR</b>	<b>BOM</b>	<b>MUITO BOM</b>	<b>ÓTIMO</b>	<b>EXCELENTE</b>
1. Originalidade do tema pesquisado					
2. Fundamentação, articulação teórica do tema pesquisado e resultado da pesquisa					
3. Formatação pelas normas da metodologia científica					
4. Domínio do aluno (ou grupo de alunos) na apresentação do trabalho					

**OBSERVAÇÃO DA COMISSÃO AVALIADORA:**

---



---



---



---

**FACULDADE DE INHUMAS – XI SEMANA CIENTÍFICA FACMAIS 24/04/2019 E 25/04/2019**  
**FICHA DA COMISSÃO AVALIADORA DOS PÔSTERES**

<b>CURSO DE AGRONOMIA</b>	Prof. <sup>a</sup>			<b>GRUPO:</b>	
<b>CRITÉRIO DA AVALIAÇÃO</b>	<b>CONCEITOS</b>				
	<b>REGULAR</b>	<b>BOM</b>	<b>MUITO BOM</b>	<b>ÓTIMO</b>	<b>EXCELENTE</b>
1. Originalidade do tema pesquisado					
2. Fundamentação, articulação teórica do tema pesquisado e resultado da pesquisa					
3. Formatação pelas normas da metodologia científica					
4. Domínio do aluno (ou grupo de alunos) na apresentação do trabalho					

**OBSERVAÇÃO DA COMISSÃO AVALIADORA:**

---



---



---



---

**FACULDADE DE INHUMAS – XI SEMANA CIENTÍFICA FACMAIS 24/04/2019 E 25/04/2019  
FICHA DA COMISSÃO AVALIADORA DOS PÔSTERES**

<b>CURSO DE ODONTOLOGIA</b>	Prof.		<b>GRUPO:</b>		
<b>CRITÉRIO DA AVALIAÇÃO</b>	<b>CONCEITOS</b>				
	<b>REGULAR</b>	<b>BOM</b>	<b>MUITO BOM</b>	<b>ÓTIMO</b>	<b>EXCELENTE</b>
1. Originalidade do tema pesquisado					
2. Fundamentação, articulação teórica do tema pesquisado e resultado da pesquisa					
3. Formatação pelas normas da metodologia científica					
4. Domínio do aluno (ou grupo de alunos) na apresentação do trabalho					

**OBSERVAÇÃO DA COMISSÃO AVALIADORA:**

---



---



---



---



---

**TEMPLATE ARTIGO CIENTÍFICO**

**TÍTULO DO ARTIGO**

ÚLTIMO SOBRENOME, Nome<sup>1</sup>  
ÚLTIMO SOBRENOME, Nome<sup>2</sup>  
ÚLTIMO SOBRENOME, Nome<sup>3</sup>

## RESUMO

Espaço para inserir o resumo do artigo. Seguir a NBR 6028. Ter até 150 palavras. Formatação: letra Arial, tamanho 12, justificado, sem entrada de parágrafo. Espaço simples. Deve incluir frases curtas e breves que descrevam: o objetivo do artigo, o método empregado, os resultados e as conclusões. A primeira frase deve ser significativa, explicando o tema principal do documento.

**Palavras-chave:** \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_

## INTRODUÇÃO

Segundo a ABNT NBR 6022 a Introdução de um artigo deve constar a delimitação do assunto tratado, os objetivos da pesquisa e outros elementos que julgar necessário para situar o tema.

A introdução do artigo deve conter elementos essenciais a uma plena compreensão do texto. Sugere-se que os autores iniciem o texto com uma breve **CONTEXTUALIZAÇÃO** do assunto. E após apresentem o **PROBLEMA** que será investigado com o artigo. Também sugere-se que sejam apontados de forma clara os **OBJETIVOS** do artigo, bem como a **METODOLOGIA** a ser empregada. Ao final da introdução recomenda-se que seja realizada uma apresentação sucinta da **ESTRUTURA GERAL** do artigo de modo a permitir que o leitor compreenda como o assunto será abordado a partir de então. Não se devem fazer citações diretas na Introdução.

## DESENVOLVIMENTO

Apresentar os conceitos teóricos, a metodologia, o resultado, se houver. Nesta parte não se usa o título desenvolvimento. Ela é subdividida em tópicos, conforme a pesquisa.

## CONCLUSÃO

---

<sup>1</sup> Graduando em **Administração** na FacMais, cursando o **III** Período. Email: [fulanodetal@gmail.com](mailto:fulanodetal@gmail.com).

<sup>2</sup> Graduando em **Administração** na FacMais, cursando o **III** Período. Email: [fulanodetal@gmail.com](mailto:fulanodetal@gmail.com).

<sup>3</sup> Graduando em **Administração** na FacMais, cursando o **III** Período. Email: [fulanodetal@gmail.com](mailto:fulanodetal@gmail.com).

Apresentar a compreensão lógica do trabalho. A conclusão deverá permitir ao leitor compreender se os objetivos apontados na introdução foram atendidos, de modo a permitir verificar-se se o problema proposto foi resolvido. Nela não se introduz elemento novo, nem citações (diretas ou indiretas).

## **REFERÊNCIAS**

Aqui citar as referências utilizadas.

## ANEXO DICAS DE ESCRITA DO ARTIGO

### DICAS DE DESENVOLVIMENTO

#### **1. OS TÍTULOS PRINCIPAIS DAS DIVISÕES DO ARTIGO (ITENS) DEVERÃO SER GRIFADOS EM LETRAS MAIÚSCULAS, NEGRITO E LETRA TAMANHO 12, ALINHAMENTO NO LADO ESQUERDO, JUSTIFICADO, ESPAÇO SIMPLES**

O texto será escrito em letra Arial tamanho 12 e com espaçamento 1,5 e justificado. Não deve haver espaço entre os parágrafos que compõem o texto.

Todas as citações diretas de até 3 linhas deverão ser feitas no corpo do texto (portanto em fonte nº 12), entre aspas, seguidas da indicação da fonte imediatamente após o fechamento das aspas, pelo sistema AUTOR-DATA (BESTER, 2005, p. 12). Este sistema permite o uso de notas de rodapé explicativas, sempre que necessário para fornecer informações adicionais ao leitor, sem prejudicar a exposição linear do texto.

#### **1.1. As demais subdivisões internas do artigo (subitens) serão grifadas apenas utilizando-se negrito, com a mesma letra em tamanho 12 – alinhamento no lado esquerdo, justificado, caixa baixa, espaço simples**

Quando for necessária alguma citação direta que exceda 3 linhas, o texto deverá:

Sofrer um recuo de 4 cm a partir da margem esquerda, devendo o texto vir em letra tamanho 10 e espaçamento simples. Entre o corpo do texto normal e tal citação deverá haver um espaço duplo (antes e depois). Neste tipo de citação, recuada, a fonte da informação deverá ser incluída ao final do bloco de texto (no SISTEMA AUTOR-DATA – ver NBR 10520/2002). Não usar itálico para citações, reservando-o para expressões idiomáticas estrangeiras. Caso o autor queira fazer algum grifo seu, utilizar o negrito e indicar sempre se o grifo é original ou acrescido. Se as citações forem de obras em língua estrangeira o autor do artigo deverá inserir no corpo do texto a tradução livre, e o texto original em rodapé. Caso o autor do artigo precise suprimir algum trecho na citação deverá indicar por [...]. (BESTER, 2005, p. 13, grifou-se)

Recomenda-se que sempre após cada citação o autor comente o trecho, especialmente quando se tratar de jurisprudências ou citações diretas na parte final de itens ou subitens.



As citações indiretas também deverão ter suas fontes indicadas, colocando entre parênteses, o nome dos autor e o ano (BORGES, 2014).

### DICAS DE REFERÊNCIAS

Destacar a bibliografia básica e complementar indicadas pelo professor além dos dois artigos científicos ou obras selecionadas pelo professor orientador.

Na Lista de obras, ao final, deverão ser referenciadas apenas aquelas que efetivamente foram citadas durante o texto.

Tal lista deverá ser formatada conforme a regra 6023/2002 da ABNT:

- alinhamento no lado esquerdo;
- fonte 12;
- espaço simples internamente (em cada uma delas), mas duplo entre elas;
- ordem alfabética.

### ELABORAÇÃO DAS REFERÊNCIAS

BRASIL. Constituição Federal. Brasília: Senado Federal, 1988. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Constituicao/Constituicao.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Constituicao/Constituicao.htm)>. Acesso em: 29 dez. 2013.

Quando a fonte for de internet é preciso indicar o endereço completo e a data de acesso à observar a pontuação correta. Por mais estranho e longo que o endereço seja, deve-se copiá-lo INTEGRALMENTE, tal como pode ser visualizado no exemplo acima.

### ARTIGOS EM REVISTAS

CAFFERATA, Néstor A. Breves reflexiones sobre la naturaleza del daño ambiental colectivo. **Revista CEJ** – Conselho de Justiça Federal, Brasília, n. 29, a. 15, p. 14-20, abr./jun.2005.

Grifar apenas o nome da Revista e indicar sempre o intervalo da paginação (completo), antes da indicação dos meses e do ano de publicação.

### NOME DA EDITORA:

LEITE, José Rubens Morato; AYALA, Patryck de Araújo. Direito ambiental na sociedade de risco. Rio de Janeiro: Forense, 2004.

Observem que não aparece a expressão EDITORA; usa-se apenas Forense. O único caso em que se usa a palavra Editora é quando a cidade da publicação e o nome da Editora forem homônimos. Ex.: Coimbra: Coimbra Editora.

### **OBRAS COM TÍTULO E SUBTÍTULO**

LEITE, José Rubens Morato. Dano ambiental: do individual ao coletivo extrapatrimonial. São Paulo: Revista dos Tribunais, 2000.

Grifar em negrito apenas o título. Após os dois pontos não se usa o grifo.

### **CAPÍTULOS DE LIVROS**

LEITE, José Rubens Morato. Dano extrapatrimonial ou moral ambiental e sua perspectiva no direito brasileiro. In: MILARÉ, Edis (coord.). Ação Civil Pública: Lei 7.347/1985 – 15 anos. São Paulo: Revista dos Tribunais, 2001. p. 15-40 (exemplo fictício quanto à paginação).

Segundo a ABNT, nesse caso deve-se grifar em NEGRITO o nome da obra do principal e não o nome do título do capítulo. Ademais, sempre se deve indicar, ao final, o intervalo completo da paginação do artigo que se usou.

### **COMO GRIFAR EDIÇÃO DE LIVROS**

STOCO, Rui. Tratado de responsabilidade civil. 6. ed. São Paulo: Revista dos Tribunais, 2004.

O correto é inserir o número seguido de ponto final e a abreviatura de edição, ou seja – ed. – em minúsculas, também seguida de ponto final.

**ANEXO**  
**TEMPLATE RESENHA CRÍTICA**



**CENTRO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DE INHUMAS  
FACULDADE DE INHUMAS**

**CURSO DE ADMINISTRAÇÃO**

**RESENHA CRÍTICA**

**NOME DA OBRA RESENHADA**

**AMANDA DE JESUS RIBEIRO**

**ANDERSON FLÔRES DE OLIVEIRA**

**FABÍOLA PEREIRA NEVES**

**FERNANDO FERREIRA**

**JULIANA DE OLIVEIRA GONÇALVES**

**PROFESSOR(A) ORIENTADOR(A): Ms Elisabeth Maria  
de Fátima Borges.**

**INHUMAS-GO  
2018**

## TÍTULO DA RESENHA

ÚLTIMO SOBRENOME, Nome<sup>4</sup>  
ÚLTIMO SOBRENOME, Nome<sup>5</sup>

No primeiro parágrafo apresenta-se a **referência bibliográfica**. Coloca-se o nome do autor, o título da obra, local da publicação, editora publicada, e número de páginas da obra.

No segundo parágrafo apresenta as **credenciais do autor**. Destaca-se a sua nacionalidade, formação universitária e os títulos de livros e artigos publicados.

No terceiro parágrafo apresenta-se o **resumo da obra**. É a parte mais extensa, onde destaca-se o tema, a(s) característica(s) principal(is) e os capítulos. Este parágrafo pode ser subdividido.

No quarto parágrafo apresentam-se as **conclusões do autor**. É a parte que se destaca as conclusões apontadas pelo autor na obra.

No quinto parágrafo apresenta-se a **metodologia do autor**. Nesta parte destaca-se a metodologia utilizada pelo autor na escrita da obra. Se ele usou método, dedutivo ou indutivo.

No sexto parágrafo apresenta-se o **quadro de referência**. Nesta parte destaca-se os teóricos que o autor citou ao longo da obra.

No sétimo parágrafo apresenta-se o **juízo da obra**. É a parte que destaca as contribuições da obra para a formação acadêmica, bem como para o conhecimento científico. Enfatiza-se ainda se as ideias apresentadas são originais, destaca-se o estilo da escrita, se é conciso, objetivo, simples, complexo.

No último parágrafo apresentam-se as **indicações do resenhista**. Enfatiza-se a quem a obra é dirigida, para quais cursos, disciplinas, bem como a indicação desta leitura por sua importância.

---

<sup>4</sup> Graduando em **Administração** na FacMais, cursando o I Período. Email: [fulanodetal@gmail.com](mailto:fulanodetal@gmail.com).

<sup>5</sup> Graduando em **Administração** na FacMais, cursando o I Período. Email: [fulanodetal@gmail.com](mailto:fulanodetal@gmail.com).